

# SABINE LENOËL

06.76.05.41.61

[sabine.lenoel@online](mailto:sabine.lenoel@online)

<http://sabine.lenoel.online.fr/>



## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

**CINEMA / TELEVISION/ VOIX** : voir site

### **THEATRE**

- "Verlaine/Rimbaud", 15 poèmes mis en musique (2016-2017)

Mise en scène, scénographie, chorégraphie et interprétation : Sabine Lenoël.

Composition, arrangements et contrebasse : Fabrice Goutérot.

Plateau 31, Gentilly (2016).

- "Irish Coffe" de Christopher Daniel Stewart et Thibaud Valérian, mise en scène de Christopher Daniel Stewart. Rôle de Charlotte.

Espace de la Tour des Dames, Théâtre Clavel, Paris 19<sup>ème</sup>. (2015-2016).

- "Tartuffe" de Molière, mise en scène de Philippe Leclair.

Rôle d'Elmire. Théâtre Darius Milhaud, Paris 19<sup>ème</sup> (2015-2016).

- "Scènes conjugales", du XVI<sup>ème</sup> siècle à nos jours (Shakespeare, Molière, Courteline, Ibsen, T. Williams, Dario Fo et Laurent Contamin), mise en scène d'Ariane Pick.

Conservatoire de Rosny/Bois, théâtre en appartement à Paris et en banlieue, Plateau 31, Gentilly (2014-2017).

- "Une saison dans la vie de Jean-Jacques Rousseau", pièce historique d'Hervé Collet

Mise en scène de Claude Lesko

A l'occasion du Festival du Patrimoine d'Eaubonne (95)

Rôle de M<sup>me</sup> d'Epinay, protectrice de Rousseau (2015).

- "Lettres portugaises", monologue théâtral accompagné d'une contrebasse.

Rôle de Marianne, la religieuse.

Kibélé, Paris 10<sup>ème</sup>. Centre Mandapa, Paris 13<sup>ème</sup>. Plateau 31, Gentilly. Tournée en province (Besançon, Toulouse...). Théâtre en appartement... (2012-2017).

- "Fils de personne" de Montherlant, mise en scène de Gérard Foissotte.

Rôle de Marie Sandoval. Tournée en banlieue parisienne (2010-2012)..

- "La folie du jour" de Maurice Blanchot, mise en scène d'Yves Adler.

Rôle de la Loi. Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (2006).

## **THEATRE (suite)**

- "Le partisan", d'après les écrits d'Antonio Gramsci, mise en scène de François Floris.  
Rôle de Tania. Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis (2005).

- "L'Avare" de Molière, mise en scène de Didier Lafaye.  
Rôle de Mariane. Théâtre de la Porte St-Martin, tournée... (2003-2004).

- "Le dépôt", d'Ophélie Soutra, mise en scène de Michel Furet. Rôle de la bourgeoise  
dans une pièce à 2 personnages. Aktéon Théâtre, 11<sup>ème</sup> (2002).

- "Fables en Fête", comédie musicale d'après les "Fables" de la Fontaine.  
Mise en scène de Christian Grau-Stef. Comédienne, danseuse, chanteuse.  
Théâtre du Gymnase, de la Porte-St-Martin, Palais des Glaces, tournée (2001-2002).

- "Cet animal étrange" de Gabriel Arout.  
- "La peur des coups" de Georges Courteline. Mise en scène de S. Paugam.  
Rôles féminins principaux. Château-Landon Théâtre (1999-2001).

- "Après les coups de lance", d'Alain Dordé.  
- "Les géraniums" d'Ophélie Soutra. Mise en scène de Sef Muhamad.  
Rôles féminins principaux. Théâtre Le petit Voltaire (1998).

- "Le chandelier" de Musset, mise en scène de S. Paugam.  
Rôle de Jacqueline.  
Théâtre de la Sédira, Paris 11<sup>ème</sup> (1997).

- "La mouette" de Tchekov, mise en scène de Sissia Buggy.  
Rôle de Nina.  
Espace-Marais, Paris 4<sup>ème</sup> (1996).

- "Le Tartuffe" de Molière, mise en scène de G. Ikref et P. Liévyn  
Comédienne, danseuse, chanteuse. Espace Paris-Plaine, Paris 15<sup>ème</sup> (1996).

- "Gala d'ouverture des Estivales de Danse 1995". Danseuse orientale. Cie de Nadia Messaï.  
Théâtre du Gymnase (1995).

- "Le coeur du moulin" de Déodat de Séverac, mise en scène de Christophe Ramon.  
Chanteuse lyrique mezzo. La Sédira, Paris 11<sup>ème</sup> (1995).

- "Hommage à Jean de la Fontaine", mise en scène d'Annie Lavedan  
Rôle de Madame de Sévigné. Mairie du XVI<sup>ème</sup> arrondissement (1995).

- "Et Dieu créa la pomme" de Colette Stern, mise en scène de Chris Pagès  
Rôle d'Eve.  
Théâtre de Nesle, Glaz'Art, Château-Landon Théâtre (1994).

- "La Servante de l'Amour" d'Emmy Guittès, mise en scène de l'auteur.  
Rôle de la jeune fille.  
Théâtre de Nesle (1993).

## FORMATION

### COMEDIE

2010-2017 Atelier compagnie R.L. (René Loyon)  
2009-2010 Stage avec Nathalie Bentolila et Enrique Morales  
2005 Stage de pratique face à la caméra avec Patricia Sterlin  
1997-1998 Atelier Andréas Voutsinas  
1996 Stage sur le travail du masque avec la compagnie K  
1995-1996 Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris  
1995 Stage à l'Ecole Supérieure du Spectacle ( Forum du Mouvement )  
1993-1995 Conservatoire du 16ème arrondissement ( cours d'Annie Lavedan )  
1993 Stages au Jack Garfein Studio

### DANSE

2006-2017 Assouplissement restructurant de Robert Bral (Studio Harmonic)  
2009-2017 Jazz avec Lionel Amadote (Studio Harmonic)  
2004-2005 Danse contemporaine avec Marie-Christine Darlet (Studio Harmonic)  
2000-2003 Jazz new style et danse orientale avec Linda Faoro (Studio Harmonic)  
2002 et 2003. Danseuse jazz. Cie de Linda Faoro. Théâtre de Paris.  
1994-1997 Danse orientale avec Nadia Messaï (Studio Harmonic)  
1992-1993 Rock'n roll, cha-cha-cha (centre de danse du Marais)  
1974-1988 Danse classique et modern' jazz

### CHANT

2002-2003 cours de Nora Stephen  
1997-1998 cours d'Anne-Marie Blanzat  
1995-1996 chant lyrique à la Sédira  
1993-1994 cours de Jazz avec Michèle Hendricks ( initiation )  
1993 stage avec le Roy Hart Théâtre ( Johannes Théron )

### AUTRE

Karaté (ceinture verte), escrime artistique, pilates, ski alpin  
  
Anglais courant, allemand possible, notions LSF