

# SABINE LENOËL

COMEDIENNE-DANSEUSE-CHANTEUSE

06.76.05.41.61

[sabine.lenoeel@online](mailto:sabine.lenoeel@online)

<http://sabine.lenoeel.online.fr/>



## CINEMA-TELEVISION

- "Télégaucho" de Michel Leclec. **Comédienne et danseuse (Adonette, danseuse du chanteur Adonis).**

- "Agathe Cléry" d'Etienne Chatilliez. **Danseuse jazz.**

- "La nuit des horloges" de Jean Rollin  
**Comédienne** (rôle de la veuve noire) et **danseuse orientale.**

- "La fiancée de Dracula" de Jean Rollin  
**Comédienne** (rôle de la sœur Marthe) et **danseuse orientale.**

- Série Nestor Burma. Episode "Drôle d'épreuve pour Burma". Réalisé par Joël Séria  
**Comédienne** (rôle de la chorégraphe) et **chorégraphe.**

- "La Fureur" émission animée par Arthur (TF1).  
**Danseuse.**

- "Le nouveau monde" d'Alain Corneau .  
**Danseuse de rock n' roll et de cha-cha-cha.**

- Clip de Laurent Laka pour " Missié Mona". Réalisé par R. Abrahams.  
**Danseuse jazz.**

- "La nuit et le moment" d'Anna-Maria Tato. Partenaire de Léna Olin .  
**Comédienne et danseuse classique.**

## **SPECTACLES VIVANTS**

- "Verlaine-Rimbaud : les poètes maudits" : 15 poèmes mis en musique et en mouvement  
Mise en scène, chorégraphie et scénographie de Sabine Lenoël

**Comédienne, danseuse, chanteuse.**

- "La folie du jour " de Maurice Blanchot. Mise en scène d'Yves Adler.  
Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis.

**Comédienne et danseuse contemporaine**

- "Fables en fête", comédie musicale adaptée des "Fables" de La Fontaine. Mise en scène de C. Grau-Stef. Théâtre du Gymnase, de la Porte Saint-Martin, Palais des Glaces, tournée...

**Comédienne, danseuse, chanteuse.**

- Gala d'Harmonic. Théâtre de Paris. Cie Linda Faoro.

**Danseuse jazz.**

- "Après les coups de lances" d'Alain Dordé. Mise en scène de Sef Muhamad.  
Théâtre Le Petit Voltaire.

**Comédienne et danseuse orientale.**

- "Le chandelier" de Musset. Mise en scène de Sébastien Paugam. Théâtre de la Sédira.

**Comédienne (rôle de Jacqueline) et chanteuse lyrique.**

- "Le Tartuffe" de Molière. Mise en scène de Gilles Ikrelief.

Théâtre Paris-Plaine. **Comédienne, danseuse baroque et chanteuse.**

- "Le cœur du moulin" de Déodat de Séverac. Théâtre de La Sédira, Xième.

**Chanteuse lyrique.**

- One Man Show de David Laforge. Théâtre Trévise. **Danseuse jazz.**

- "Gala d'ouverture des Estivales de Danse 1995". Théâtre du Gymnase.

Cie Nadia Messaï. **Danseuse orientale.**

## **FORMATION**

### **COMEDIE**

2010-2017 Atelier compagnie R.L. (René Loyon)  
2009-2010 Stage avec Nathalie Bentolila et Enrique Morales  
2005 Stage de pratique face à la caméra avec Patricia Sterlin  
1997-1998 Atelier Andréas Voutsinas  
1996 Stage sur le travail du masque avec la compagnie K  
1995-1996 Ecole Supérieure d'Art Dramatique de la Ville de Paris  
1995 Stage à l'Ecole Supérieure du Spectacle ( Forum du Mouvement )  
1993-1995 Conservatoire du 16ème arrondissement ( cours d'Annie Lavedan )  
1993 Stages au Jack Garfein Studio

### **DANSE**

2009-2017 jazz avec Lionel Amadote (Studio Harmonic)  
2006-2017 assouplissement restructurant de Robert Bral (Studio Harmonic)  
2004-2005 danse contemporaine avec Marie-Christine Darlet (Studio Harmonic)  
2000-2003 jazz new style et danse orientale avec Linda Faoro (Studio Harmonic)  
Gala d'Harmonic  
2002- 2003 Danseuse jazz. Cie de Linda Faoro. Théâtre de Paris.  
1994-1997 danse orientale avec Nadia Messaï (Studio Harmonic)  
1992-1993 rock'n roll, cha-cha-cha (centre de danse du Marais)  
1974-1988 danse classique et modern' jazz

### **CHANT**

2002-2003 cours de Nora Stephen  
1997-1998 cours d'Anne-Marie Blanzat  
1995-1996 chant lyrique à la Sédira  
1993-1994 cours de Jazz avec Michèle Hendricks ( initiation )  
1993 stage avec le Roy Hart Théâtre ( Johannes Théron )

### **SPORT**

Karaté (ceinture verte), escrime artistique, pilates, ski alpin

### **LANGUES**

Anglais courant, allemand possible, notions LSF